

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**Криворожская средняя общеобразовательная школа**

Принято

Педагогическим советом школы

Протокол от 28.08.2023 г. № 1

Председатель педсовета

\_\_\_\_\_Л.В.Зоренко

Утверждаю

Директор МБОУ Криворожская СОШ

\_\_\_\_\_Л.В.Зоренко

Приказ № 220 от 28.08.2023 г.

**Рабочая программа**  
**курса внеурочной деятельности**  
**«Музыка в движении»**  
**4 класс**  
**на 2023 – 2024 учебный год**

2023 г.

## **Пояснительная записка**

Данная программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к структуре основной образовательной программы.

Курс внеурочной деятельности «Музыка в движении» рассчитан на работу с обучающимися на основе приобщения к традиционным культурным ценностям. Он посвящён процессу овладения детьми ритмическими движениями с музыкальным сопровождением.

Рост числа заболеваний среди школьников за последние годы стремительно набирает темпы. Наряду с экологическими, социальными и наследственными факторами формированию этих заболеваний способствует большое психоэмоциональное напряжение, связанное с условиями жизни и обучения, трудности организации здоровьесберегающего обучения школьников, особенно младших классов. На современном этапе актуальной становится задача обеспечения школьного образования без потерь здоровья учащихся. Всемирная организация здравоохранения определила здоровье как состояние “полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов”. Физические движения – это естественно-биологический метод, в основе которого лежит обращение к основной биологической функции организма – мышечному движению. Движение стимулирует процессы роста, развитие и формирования организма, способствует становлению и совершенствованию высшей психической и эмоциональной сферы, активизирует деятельность жизненно важных органов и систем, поддерживает и развивает их, способствует повышению общего тонуса. Движение в ритме и темпе, заданной музыкой, способствует ритмичной работе всех внутренних органов и систем, что при регулярных занятиях ведёт к общему оздоровлению организма.

Одна из задач курса — привить учащимся культуру общения с детьми, в паре в танце, с окружающими. Эта задача успешно решается путем организации танцевальных праздников, конкурсов, танцевальных игр и соревнований.

Приобретая опыт пластической интерпретации музыки на занятиях, ребенок овладевает двигательными навыками и умениями, приобретает опыт творческого осмысления музыки, ее эмоционально-телесного выражения, развивает внимание, волю, память, подвижность мыслительных процессов, творческое воображение, способность к импровизации в движении под музыку.

**Целью** данной программы является формирование у обучающихся основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности. Реализация данной цели связана с решением следующих образовательных **задач**:

- укрепление здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма.
- Совершенствование жизненно-важных навыков и умений чувствовать и ощущать музыкальный ритм посредством обучения ритмическим движениям.
- Развитие интереса к занятиям ритмикой, формам активного досуга, развитие координации движения, эстетического вкуса, художественно-творческой и танцевальной способности, фантазии, памяти, кругозора
- Формирование общих представлений о культуре движений.
- Формирование культуры общения между собой и окружающими.
- Воспитание организованной, гармонически развитой личности.
- Развитие основ музыкальной культуры.
- Развитие музыкальности, способности становления музыкально-эстетического сознания через воспитание, способности чувствовать, эстетически переживать музыку в движениях.
- Развитие умения воспринимать развитие музыкальных образов, передавать их в движениях, согласовывая эти движения с характером музыки, средствами музыкальной выразительности.
- Развитие умения определять музыкальные жанры (танец, марш, песня), виды ритмики (танец, игра, упражнение), понимать простейшие музыкальные понятия (высокие и низкие звуки; быстрый, средний, медленный темп; громкая, умеренно-громкая, тихая музыка и т.д.).
- Формирование красивой осанки, выразительности пластики движений и жестов в танцах, играх, хороводах, упражнениях.

***Формы контроля и оценки результатов достижения поставленных целей:***

- проведение открытых уроков для родителей;
- организация танцевальных конкурсов;
- участие в праздничных программах, концертах;
- проведение итогового занятия в конце учебного года.

Согласно учебного плана МБОУ Криворожской СОШ на 2023 -2024 учебный год на изучение курса «Музыка в движении» в 4 классе отводится 34 часа (1 час в неделю). Учитывая календарный учебный график школы на 2023 - 24 учебный год данная программа составлена по 33 часа (выходной день 30.04.24 выходной день).

## Планируемый результат 4-го года обучения

### Личностные результаты

Знание моральных норм и сформированность морально-этических суждений; способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

Развито чувство коллективизма, потребности и готовности к эстетической творческой деятельности; эстетического вкуса, высоких нравственных качеств. Реализация творческого потенциала в процессе выполнения ритмических движений под музыку; позитивная самооценка своих музыкально - творческих возможностей.

### Метапредметные результаты

#### регулятивные

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- целеустремлённость и настойчивость в достижении цели

#### познавательные

Учащиеся должны уметь:

- правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз. Четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;
- различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

#### коммуникативные

продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;

- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

## Содержание курса «Музыка в движении»

### Четвертый год обучения

№	тема	Видеятельности
1	<b>Разминка</b>	
2	<b>Общеразвивающие упражнения</b>	движение по линии танцев, перестроение, диагональ класса; - упражнения на развитие координации; - Упражнения на улучшение гибкости
3	<b>Бальные танцы</b>	- основной шаг по одному, в парах; - раскрытие и закрытие по одному, в парах; - хлыст по одному, в парах; - смена мест справа налево по одному, в парах; - смена мест слева направо по одному, в парах;
4		- основной шаг по одному, в парах; - Нью-Йорк по одному, в парах; - Алемана; - Три ча-ча-ча по одному, в паре; - обоюдный поворот; - правый волчок по одному, в паре; - раскрытие; - веер.
5		вальс правый поворот; - вальс левый поворот; - окошечко; - раскрытие; - повороты; - вальсовая дорожка; - переходы из позиции в позицию; - поклон.
6	<b>Урок-смотр знаний</b>	Проводится в конце каждой четверти.

### Учебно-тематический план, 4 класс

№ урока	Дата Факт\план	Кол-во часов	Название темы	Форма проведения	Интернет - ресурсы
1	55.09	1	Вводное занятие. Беседа о технике безопасности на уроке, при выполнении упражнений, разучивании танцев.	Беседа, инструктаж	www.mon.gov.Ru <a href="http://www.tangodance.by">www.tangodance.by</a> <a href="http://www.youtube.com">www.youtube.com</a>
2	12.09	1	Разминка.	Отработка упражнений	www.mon.gov.Ru <a href="http://www.tangodance.by">www.tangodance.by</a> <a href="http://www.youtube.com">www.youtube.com</a>
3-4	19.09 26.09	2	Общеразвивающие упражнения.	Отработка развивающих упражнений	www.mon.gov.Ru <a href="http://www.tangodance.by">www.tangodance.by</a> <a href="http://www.youtube.com">www.youtube.com</a>
5-8	3.10 10.10 17.10 24.10	4	Танец «Джайв».	Разучивание танца	www.mon.gov.Ru <a href="http://www.tangodance.by">www.tangodance.by</a> <a href="http://www.youtube.com">www.youtube.com</a>
9-10	7.11 14.11	2	Разминка.	Отработка упражнений	www.mon.gov.Ru <a href="http://www.tangodance.by">www.tangodance.by</a> <a href="http://www.youtube.com">www.youtube.com</a>
11	21.11	1	Движения по линии танца, перестроение, диагональ класса.	Отработка движений, перестроений	www.mon.gov.Ru <a href="http://www.tangodance.by">www.tangodance.by</a> <a href="http://www.youtube.com">www.youtube.com</a>
12-16	28.11 5.12 12.12 19.12 26.12	5	Танец «Ча-ча-ча»	Разучивание танца	www.mon.gov.Ru <a href="http://www.tangodance.by">www.tangodance.by</a> <a href="http://www.youtube.com">www.youtube.com</a>
17-18	9.01 16.01	2	Общеразвивающие упражнения.	Отработка развивающих упражнений	www.mon.gov.Ru <a href="http://www.tangodance.by">www.tangodance.by</a> <a href="http://www.youtube.com">www.youtube.com</a>
19-20	23.01 30.01	2	Разминка.	Отработка упражнений	www.mon.gov.Ru <a href="http://www.tangodance.by">www.tangodance.by</a> <a href="http://www.youtube.com">www.youtube.com</a>

21	6.02	1	Упражнения на развитие координации.	Отработка упражнений на координацию	www.mon.gov.Ru <a href="http://www.tangodance.by">www.tangodance.by</a> <a href="http://www.youtube.com">www.youtube.com</a>
22-26	13.02 20.02 27.02 5.03 12.03	5	Танец «Фигурный вальс»	Разучивание танца	www.mon.gov.Ru <a href="http://www.tangodance.by">www.tangodance.by</a> <a href="http://www.youtube.com">www.youtube.com</a>
27	19.03	1	Разминка.	Отработка упражнений	www.mon.gov.Ru <a href="http://www.tangodance.by">www.tangodance.by</a> <a href="http://www.youtube.com">www.youtube.com</a>
28	9.04	1	Упражнения на улучшение гибкости.	Отработка упражнений на гибкость	www.mon.gov.Ru <a href="http://www.tangodance.by">www.tangodance.by</a> <a href="http://www.youtube.com">www.youtube.com</a>
29-32	16.04 23.04 7.05 14.05	4	Танец «Фигурный вальс»	Разучивание танца	www.mon.gov.Ru <a href="http://www.tangodance.by">www.tangodance.by</a> <a href="http://www.youtube.com">www.youtube.com</a>
33	21.05	1	Урок-смотр знаний	концерт	www.mon.gov.Ru <a href="http://www.tangodance.by">www.tangodance.by</a> <a href="http://www.youtube.com">www.youtube.com</a>

## Список используемой литературы

1. Жукова Р.А. Танцы для детей. ИТД «Корифей» 2010 г.
2. Зарецкая Н.В. Танцы для детей (практическое пособие) ООО «Издательства» 2012 г.
3. Базарова Н., Мэй В. Азбука классического танца. 2010 год.
4. Ерохина О.В. Школа танцев для детей. Ростов-на-Дону. 2009. год.
5. Пуртова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В. Учите детей танцевать. Москва. 2010 год.

## ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. [www.dance-city.narod.ru](http://www.dance-city.narod.ru)
2. [www.danceon.ru](http://www.danceon.ru)
3. [www.mon.gov.ru](http://www.mon.gov.ru)
4. [www.tangodance.by](http://www.tangodance.by)
5. [www.youtube.com](http://www.youtube.com)



