

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Криворожская средняя общеобразовательная школа**

Принято
Педагогическим советом школы
Протокол от 28.08.2023 г. № 1
Председатель педсовета
_____ Л.В.Зоренко

Утверждаю
Директор МБОУ Криворожская СОШ
_____ Л.В.Зоренко
Приказ № 220 от 28.08.2023 г.

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Музыка в движении»
для 2 класса
на 2023 – 2024 учебный год**

2023 г.

Пояснительная записка

Данная программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к структуре основной образовательной программы.

Курс внеурочной деятельности «Музыка в движении» рассчитан на работу с обучающимися на основе приобщения к традиционным культурным ценностям. Он посвящён процессу овладения детьми ритмическими движениями с музыкальным сопровождением.

Рост числа заболеваний среди школьников за последние годы стремительно набирает темпы. Наряду с экологическими, социальными и наследственными факторами формированию этих заболеваний способствует большое психоэмоциональное напряжение, связанное с условиями жизни и обучения, трудности организации здоровьесберегающего обучения школьников, особенно младших классов. На современном этапе актуальной становится задача обеспечения школьного образования без потерь здоровья учащихся. Всемирная организация здравоохранения определила здоровье как состояние “полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов”. Физические движения – это естественно-биологический метод, в основе которого лежит обращение к основной биологической функции организма – мышечному движению. Движение стимулирует процессы роста, развитие и формирования организма, способствует становлению и совершенствованию высшей психической и эмоциональной сферы, активизирует деятельность жизненно важных органов и систем, поддерживает и развивает их, способствует повышению общего тонуса. Движение в ритме и темпе, заданной музыкой, способствует ритмичной работе всех внутренних органов и систем, что при регулярных занятиях ведёт к общему оздоровлению организма.

Одна из задач курса — привить учащимся культуру общения с детьми, в паре в танце, с окружающими. Эта задача успешно решается путем организации танцевальных праздников, конкурсов, танцевальных игр и соревнований.

Приобретая опыт пластической интерпретации музыки на занятиях, ребенок овладевает двигательными навыками и умениями, приобретает опыт творческого осмысления музыки, ее эмоционально-телесного выражения, развивает внимание, волю, память, подвижность мыслительных процессов, творческое воображение, способность к импровизации в движении под музыку.

Целью данной программы является формирование у обучающихся основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности. Реализация данной цели связана с решением следующих образовательных **задач**:

- укрепление здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма.
- Совершенствование жизненно-важных навыков и умений чувствовать и ощущать музыкальный ритм посредством обучения ритмическим движениям.
- Развитие интереса к занятиям ритмикой, формам активного досуга, развитие координации движения, эстетического вкуса, художественно-творческой и танцевальной способности, фантазии, памяти, кругозора
- Формирование общих представлений о культуре движений.
- Формирование культуры общения между собой и окружающими.
- Воспитание организованной, гармонически развитой личности.
- Развитие основ музыкальной культуры.
- Развитие музыкальности, способности становления музыкально-эстетического сознания через воспитание, способности чувствовать, эстетически переживать музыку в движениях.
- Развитие умения воспринимать развитие музыкальных образов, передавать их в движениях, согласовывая эти движения с характером музыки, средствами музыкальной выразительности.
- Развитие умения определять музыкальные жанры (танец, марш, песня), виды ритмики (танец, игра, упражнение), понимать простейшие музыкальные понятия (высокие и низкие звуки; быстрый, средний, медленный темп; громкая, умеренно-громкая, тихая музыка и т.д.).
- Формирование красивой осанки, выразительности пластики движений и жестов в танцах, играх, хороводах, упражнениях.

Формы контроля и оценки результатов достижения поставленных целей:

- проведение открытых уроков для родителей;
- организация танцевальных конкурсов;
- участие в праздничных программах, концертах;
- проведение итогового занятия в конце учебного года.

Согласно учебного плана МБОУ Криворожской СОШ на 2023 -2024 учебный год на изучение курса «Музыка в движении» во 2 классе отводится 34 часа (1 час в неделю). Учитывая календарный учебный график школы на 2023 - 24 учебный год данная программа составлена по 33 часа (выходной день 09.05.24).

Планируемый результат 2-го года обучения

Личностные результаты

Сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы. Любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих танцевальных способностей; навыков творческой установки. Умение свободно ориентироваться в ограниченном пространстве, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения.

Метапредметные результаты

регулятивные

- Умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, передавать в движении простейший ритмический рисунок;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- самовыражение ребенка в движении, танце.

познавательные

Учащиеся должны уметь:

- понимать и принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организованно строиться (быстро, точно);
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
- правильно выполнять упражнения: «Хороводный шаг», «Приставной, пружинящий шаг, прыжок».

коммуникативные

- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной репетиционной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- умение координировать свои усилия с усилиями других.

Содержание курса «Музыка в движении»
Второй год обучения

№	тема	Видеоязыков
	Разминка	
	Общеразвивающие упражнения	<ul style="list-style-type: none"> - простые бытовые шаги на каждую четверть; - шаги на полупальцах; - шаги с вытянутого носка; - шаги на пятках; - сочетание шагов на пятках и носках; - шаги с высоко поднятыми коленями («цапля»); - подъем на полупальцы и опускание на всю стопу по VI позиции; - приседания и выпрямление ног по VI, II и I позициям; - перенос веса тела с одной ноги на другую; - упражнения на развороты стоп из VI позиции в I (полувыворотную) поочередно правой и левой, затем одновременно двух стоп; - упражнения на устойчивость – «цапля». Подъем и опускание согнутой в колене ноги по VI позиции; - сгибание ноги с отведением голени назад (в дальнейшем выполняется с продвижением на легком беге); - шаг в сторону с приставкой (раз-два), два хлопка (три-четыре); - шаг вперед с приставкой (раз-два), два хлопка (три-четыре); - шаг в сторону и точка (тэп) – удар носком об пол без переноса веса тела (раз-два); - шаг в сторону и кик – выброс свободной ноги по диагонали вперед накрест перед опорной ногой (раз-два); - три шага в сторону и кик (раз-два-три-четыре); - три шага в сторону и тэп с хлопком (раз-два-три-четыре); - «пружинка» с шагом (на затакт – присесть, раз – шагнуть вправо, выпрямляя колени, и – присесть, два – приставить левую ногу к правой, выпрямляя колени); - прыжки по VI позиции в различном темпе и ритме; - прыжки трамплинные по I, II и VI позициям; - прыжки с согнутыми коленями по VI позиции; - бег с высоко поднятыми коленями («лошадки»); - бег с подниманием выпрямленных

		ног вперед и назад; - мелкий бег на полупальцах; - подскоки на месте с поворотом вправо, влево.
	Движения по линии танцев:	- на носках, каблуках; - шаги с вытянутого носка; - перекаты стопы; - высоко поднимая колени «цапля»; - выпады; - ход лицом и спиной; - бег с подскоками; - галоп лицом и спиной, в центр и со сменой ног; - позиции европейских танцев; - позиции латиноамериканских танцев; - линия танца; - направление движения; - углы поворотов. Упражнения на улучшение гибкости
	Диско танцы	- галоп по линии танца; - подскоки по линии танца; - «Полька» по линии танца; - хлопучки и прыжки.
		- шаг-приставка по одному, в парах; - прыжки по одному, в парах; - хлопучки по одному, в парах; - шаг-поворот по одному, в парах; - полностью танец по одному, в парах
		- шаг-приставка в сторону (вперед, назад); - пружинка; - «треугольник»; - боковое; - дорожка вперед; - дорожка назад; - приседание по II позиции; - движения рук.
	Музыкально-ритмическая игра	«Я - герой любимой сказки» Выявляются творческие возможности учащихся. Каждый ученик представляет себя сказочным героем, изображая его в танце.
	Урок-смотр знаний	Проводится в конце каждой четверти.

Учебно-тематический план 2 класс

№ урока	Дата План\факт	Кол-во часов	Название темы	Форма проведения	ссылка
------------	-------------------	-----------------	---------------	---------------------	--------

1	01.09	1	Вводное занятие. Беседа о технике безопасности на уроке, при выполнении упражнений, разучивании танцев.	беседа	www.youtube.com
2	8.09	1	Разминка.	Выполнение комплекса упражнений	www.youtube.com
3	15.09	1	Общеразвивающие упражнения.	Выполнение комплекса развивающих упражнений	www.youtube.com
4-7	22.09 29.09 6.10 13.10	4	Танец «Полька».	Разучивание движений	www.youtube.com
8	20.10	1	Тренировочный танец “Ладошки”. Основные движения, переходы в позиции рук.	Разучивание танца	www.youtube.com
9	27.10	1	Разминка.	Выполнение комплекса упражнений	www.youtube.com
10	10.11	1	Движения по линии танца.	Закрепляются знания и умения	www.youtube.com
11-14	17.11 24.11 1.12 8.12	4	Танец «Вару – Вару».	Разучивание танца	www.youtube.com
15	15.12	1	Элементы народной хореографии: ковырялочка, лесенка, елочка.	Разучивание элементов народной хореографии	www.youtube.com
16	22.12	1	Утренник «У новогодней елки»	концертная программа	www.youtube.com
17	29.12	1	Разминка.	Практические упражнения	www.youtube.com
18	12.01	1	Общеразвивающие упражнения.	Практические упражнения	www.youtube.com
19-22	19.01 26.01 2.02 9.02	4	Танец «Диско».	Разучивание танца	www.youtube.com
23	16.02	1	Разминка.	Практические упражнения	www.youtube.com

24	01.03	1	Движения по линии танца.	Практическая отработка движений	www.youtube.com
25-26	15.03 22.03	2	Индивидуальное творчество «Я – герой любимой сказки».	Импровизация сказок	www.youtube.com
27-30	5.04 12.04 19.04 26.04	4	Танец «Майский вальс»	Разучивание танца	www.youtube.com
31	3.05	1	Концертная программа «Великий май»	Концертная программа	www.youtube.com
32-33	17.05 24.05	2	Инсценирование музыкальных сказок	инсценирование	www.youtube.com